

KRISZT LÁSZLÓ /szakmai önéletrajz/

rendező, dramaturg, színészpédagógus, beszéd-kommunikáció tanár, koreográfus,
tánc tanár, kreatív író-ötletgazda.

Iskolák, tanulmányok. (1978-2025)

- Könyves Kálmán Gimnázium, Állami Balettintézet.
- Színház és Filmművészeti Főiskola (operett – musical szak).
- Hivatásos táncművészeti engedély.
- “C” kategóriás színházrendező iskola /vezető tanár Máté Lajos/
- Állami Artistaképző Intézet, akrobatikus revütáncos képző szak.
- Testnevelési Főiskola, sportakrobatika edző szak.
- Jazz tánc-oktatói képesítés. /Magyar Táncművészek Szövetsége/
- Színház és Filmművészeti Egyetem, Színház-Koreográfus MA szak
- Károli Gáspár Református Egyetem, Protestáns Teológus MA szak. (4 év)
- Sola Scriptura Teológia Főiskola. (Teológia BA szak)
- Sola Scriptura Teológia Főiskola. (Lelkigondozó BA szak)
- Nonprofit menedzser szak. (OKJ)
- Sola Scriptura Teológia Főiskola. (Bibliaoktató BA szak)
- Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem. Zsidó kultúrtörténet MA szak.
- Baptista Teológiai Akadémia – Teológia MA szak.
- Pápai Református Teológiai Akadémia – Homiletika BA szak.
- Budapest Cirkuszművészeti és Kortárástánc Főiskola – Tánc tanár mesterszak –
kortárástánc szakirány (MA)
- Apor Vilmos Katolikus Főiskola - Drámajátékvezető szak (BA)

Szakmai referenciák. (1983-2025)

Komplex Dance Stúdió alapítása.
Béke Orfeum művészeti igazgató.
Art Café mulató művészeti vezető, rendező-koreográfus.
Westend City Center programvezető.
MTV1. „A kulcs” című show-műsor vezető koreográfus.
Egyetemi koreográfus szak létrehozása. (ötletgazda)
A Budapesti Moulin Rouge művészeti vezető, rendező koreográfus.
Kimaradás Gála: /rendező, koreográfus/
Evangélium Színház. (rendezőasszisztens, koreográfus, színész)
Hivatásos színész és táncos képzés. /felkészítő tanár/
Dohány utcai Zsinagóga, Holokauszt emlékműsor (rendező)
A Táncok útján /rendező/
Evita musical / koreográfus, színész /
Szakképzési vizsgaelnök. /színművészet és táncművészet/
Gershwin Produkciós Iroda alapítása

Prózai és zenés színészmesterség oktatás.

Kazán István Kamaraszínház.

Közreműködés táncgyűtéseken.

Ikarosz Jazz-balet színház,
Berger Gyula Táncgyűttes,
Jeszenszky Balett.

Közreműködés színházakban.

Vígszínház, József Attila Színház, Thália Színház, Madách Színház,
Fővárosi Operettszínház, Jurta Színház, Lehár Ferenc-Zenés Színház,
Interoperett, Evangélium Színház,

Fontosabb színházi szerepek.

Arthur Freed – Betty Comden – Adolph Green – Nacio Herb Brown: Ének az esőben...
Don Lockwood
Huszka Jenő: Lili bárónő... Frédi.
Huszka Jenő: Mária főhadnagy... Herbert.
T. S. Eliot – Andrew Lloyd Webber: Macskák... Koricipat.
Csiky Gergely– Kardos G. György – Fényes Szabolcs: A nagymama... Kálmán.
Jean Poiret – Harvey Fierstein – Jerry Herman: Örült nők ketrece... Mercedes.
Andrew Lloyd Webber – Tim Rice: Evita... Tábornok.
Lehár Ferenc: Éva... Nagyoperett... Titkár.
Nyíró József: Jézusfaragó ember... szereplő (Jurta Színház).
Népliget story... zenés szereplő (Jurta Színház).
Robert Nemiroff és Charlotte Zaltzberg – Lorrain Hansdurry műve alapján: – “Kitörés”
című musical. Samy.

Filmes szerepek.

Ajándékot télapónak (1982)
Császárok (1983)... Sanyó
The Josephine Baker Story (1991)...Táncos
Las aventuras del capitán Alatriste (Alatriste kapitány kalandjai)
(sorozat)...Magas ember
Entre lobos (Farkasok között) című rész (2013)
Como la sangre (Mint a vér) című rész (2013)
Bethlen Gábor Erdély Fejedelme /Bethlen Gábor/ 2026

Főbb táncos szerepek.

Josephine Baker (amerikai film)
Miss Arizona (amerikai film)
New Orleanstól a Broadway-ig (revüműsor)
Gershwin Tánc Show
MTV1. Kulcs című szórakoztató műsor

Táncegyüttes alapítás.

“Kriszt Revü” tánckar

“Gershwin Balett”

Táncoktatói tevékenység.

Gór Nagy Mária Színitanoda /mv. tánctanár/

Operettszínház musical Stúdió /mv. tánctanár/

Színház- és Filmművészeti Főiskola /mv. tánctanár/,

Komplex Dance Stúdió /vezető tánctanár/

Modern Tánc Oktató-Képző /mv. tánctanár/

Fitness Akadémia-Tánc Instruktorként /mv. táncoktató/

Hölgyválasz és Oktogon tánciskola /mv. tánctanár/

Thália Tanoda /mv. tánctanár/

Programsorozatok. /ötletgazda, /művészeti vezető-rendező/

Kávéházi Művészeti Esték.

Zsidó Színházi Esték.

Keresztény Színházi Esték.

Zsidó – Keresztény Kulturális Esték.

Klasszikus és Kortárs Magyar Írók sorozat.

Nyitott Zsinagógák

Magyarország jó hírnevét elősegítő programsorozat. /magyar és nemzetközi/

Magyar Zsidó Hősök – “Szenes Hanna Emlékév 100” 2022

Petőfi 200 emlékévé – “Hazámról kiáltok” 2023

Holokauszt 80 emlékévé. “Vagon Naplók” dokumentum dráma. 2024. /emlékezés

Mohácsi Jenőre/.

Színház-alapítás.

Lehár Ferenc Zenés Színház.

Kazán István Kamaraszínház.

KRE Genesius Egyetemi Színpad.

Csodálatos Kölykök gyerekszínház.

Herzl Tivadar Színház.

Ökumené Teátrum.

Keresztény ifjúsági kamaraszínház.

Nevelés-oktatási programok.

Beszédalapú drámapedagógia képzés.

Biblia alapú drámapedagógia képzés.

Beszéd alapú, kommunikációképzés.

Problémamegoldó - önismereti személyiségfejlesztés.

Beszéd-kommunikáció oktatás.

Kazán István Kamaraszínház /beszédtanár/

KRE Hittudományi Kar /mv. beszédtanár/

Csete Balázs Szakgimnázium /mv. beszéd és kommunikációoktató/

Komplex Művészeti Akadémia /beszéd és kommunikáció oktató/

Teremtő beszéd az Őszövetség tükrében. Károli Gáspár Hittudományi Kar /mv. előadó/

Művészeti stúdiók alapítása.

Komplex Dance Stúdió.

Popsztár képző Akadémia.

Csodálatos Kölykök gyerek- és ifjúsági színészképző stúdió.

Kazán István Kamaraszínház Színészképző Stúdió.

Komplex Művészeti Akadémia.

Elismerések.

Magyar-Zsidó Emlékezet Díj.

Színházi rendezések 2006-2026.

Farkas József: Üveg Golyócskák. Vallomások. Több mint szerelem. A mi szerelmünkönél szebb úgysem lehet /verses monodrámák/ Vigh utcai srácok.

A Ring /kisnovellák/

Batári Gábor: Pszihófi /abszurd játék/

Ránki Péter: Kontraszelekció /abszurd játék/

Békési Sándor: Az egy lélek védőbeszéde. /verses dráma/

Örkény István: Egy kis XX. század /irodalmi összeállítás/

Játszunk egy kis Shakespeare-t.

Josep Maria Benet Jornet: Színésznők. /dráma/

Batári Gábor: Mildrof, avagy az úrbéli ribanc. /Teológiai pamflet/

Giordano Bruno: Igazság a máglyán. /monodráma/

Ady Endre: Halálos ölelés. /verssel-táncsal/

Ady Endre: Istenes versek. /verssel-táncsal/

Ady Endre: Ady patrióta versei. /verses est/

Ady Endre: Ady szerelmes versei. /verses est/

Ady Endre: KOZMIKUS ADY. /verses est/

Mastrosimone: Pulóvergyűjtő. /dráma/

Karinthy Ferenc: Gellérthegyi álmok. /dráma/

Sárdi Mária: Kislány a pokolban. /holokauszt monodráma/

Edward Albee: Mese az állatkertről. /dráma/

Karda L.-Bagyinka L.: Pamacs. /zenés mesejáték/

Karinthy Frigyes: Minden, Ami Humor! (Szórakoztató összeállítás)

George Gershwin: Gershwin-Show. /Szórakoztató műsor/

G. B. Shaw: Szent Johanna művéből. "Magányos Johanna".

Herczeg Ferenc: Violante és a bíró. /monodráma /
 Shakespeare: Szonettek. /fordította: Szabó Lőrinc/
 Shakespeare: Szentivánéji álom. /színészvizsga/.
 Paul Emond: Madártej dráma. /keresztmetszet/
 Paul Emond: Malaga c. dráma. /keresztmetszet/
 Rádiószínház: Víg utcai srácok. Kérem vissza az iskolapénzt.
 Molnár Ferenc-Karinthy Frigyes: Csak kacagni kell! (Szórakoztató összeállítás)
 Musical-Pódium. /Szórakoztató zenés műsor/
 "Zana nélkül mit érek én". zenés szórakoztató műsor
 "Izrael lángja". /monodráma/
 Tadeusz Borowski: Nálunk Auschwitzban. Monodráma.
 Sartre: Zárt tárgyalás. dráma.
 "Mindjárt jövök". abszurd, szimbolista játék Samuel Beckett nyomán.
 Szenes Hanna: "A hegedű" kibuc színmű keresztmetszet.
 Petőfi 200. "Hazámról kiáltok". Verses-táncos est
 Tadeusz Borowski: Auschwitzi Napló. monodráma.
 "Vagon Naplók" dokumentum dráma.
 Krzysztof Choiński: Riadó dráma

Koreográfiák. (1991-2026)

New Orleans-tól a Broadway-ig I. /Béke Orfeum 1991/
 Aranyemberek, Noé bárkája: Laokoón és fiai. /Béke Orfeum 1991/
 Lehár Ferenc: Éva című operett. /Lehár Ferenc színház 1992/
 New Orleans-tól a Broadway-ig II. /Budai Parkszínpad 1993/
 New Orleans-tól a Broadway-ig III. /Komplex Dance Stúdió 1996/
 Komplex Táncesték. /Komplex Dance Stúdió 1996/
 Tánc Etűdök Gershwin-re. /táncjáték 1997/
 Varázs Revü; "Hipp-Hopp kék tör-pikék" mese balett, /Vörösmarty-tér 1997/
 Art Café „Gershwin Revü” „Aranyemberek” /Vörösmarty-tér 1997/
 Kulcs című szórakoztató Tv show. MTV1 koreográfus, 2001.
 "Hét menyasszony a hét testvérért" tánchrészlet. /Komplex Dance Stúdió 2001/
 George Gershwin: Variációk Gershwin-re. /Komplex Dance Stúdió 2003/
 Madách Imre: Az ember tragédiája. /koreográfus 2009/
 Ady Endre: Halálos ölelés. /versek szóban és mozdulatban, 2009/
 Ady Endre: Istenes versek. /versek szóban és mozdulatban, 2010/
 Gershwin: Variációk az F-dúr zongoraversenyre. /" A dallam születése" 2010/
 Vangelis: Mária Magdaléna trológia I. rész 2010.
 Evita musical. Szombathely /koreográfus/ 2012
 George Gershwin: Gershwin Show 2012.
 "Nyolckor a bárkán" Gyerek musical /Békéscsabai Jókai Színház 2013/
 George Gershwin: Gershwin Show 2015.
 "Musical Pódium" /Szórakoztató műsor 2016/
 "Zana nélkül mit érek én" /zenés szórakoztató műsor 2018/
 "Hazámról kiáltok" – Petőfi 200 /2023/.

„A ballada című film” /báli jelenet/ 2025

Póór István: „Jézus és a Szent Grál” című film: Sámántánc. 2026.